

COLÓQUIO 150 ANOS DE EÇA EM ÉVORA  
17 DE MARÇO – SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO

**ABERTURA** (09H30-10H00)

**CONFERÊNCIA DE ABERTURA** (10H00-10H45)

- ANA TERESA PEIXINHO

*Distrito de Évora: do exercício da escrita ao combate político*

COFEE BREAK (10H45-11H00)

**SESSÃO 1** (11H00-12H30)

- ANA LUÍSA VILELA

*Das noites de S. João ao apontador de Beja – episódios da relação entre Eça e o Alentejo*

- FERNANDO LUIS GAMEIRO

*O Ensino clássico e o ensino profissional em Évora segundo Eça*

- MANUEL ALCARIO

*A política estrangeira nas páginas do Distrito de Évora*

**SESSÃO 2** (14H30-15H45)

- CARLOS JORGE

*O Mistério da Estrada de Sintra: Topos góticos e da novela clássica de aventuras numa intriga policial de ambiente melodramático*

- EUNICE CABRAL

*Revolução, utopia e outros mundos oitocentistas: a questão do imaginário feminino em «O Primo Basílio» de Eça de Queirós*

- IRENE MARIA LEANDRO FIALHO

*Antes o Chiado do que este Fado*

COFEE BREAK (15H45-16H15)

Projeção de filme inédito em Portugal (20 minutos)

**A MORTE DO DIABO**

Baseado na opereta da autoria de Eça de Queirós

**SESSÃO 3** (16H15-17H30)

- MANUEL BRANCO

*Eça sócio da "Bota Rasa"*

- MARCIAL RODRIGUES

*Eça de Queiroz em Évora e a pena de Celestino David*

- RUI CARRETEIRO

*Práticas de escrita no século XIX: de José Maria "a" Eça de Queirós*