

COLÓQUIO 150 ANOS DE EÇA EM ÉVORA
17 DE MARÇO – SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO

ABERTURA (09H30-10H00)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA (10H00-10H45)

- ANA TERESA PEIXINHO

Distrito de Évora: do exercício da escrita ao combate político

COFEE BREAK (10H45-11H00)

SESSÃO 1 (11H00-12H30)

- ANA LUÍSA VILELA

Das noites de S. João ao apontador de Beja – episódios da relação entre Eça e o Alentejo

- FERNANDO LUIS GAMEIRO

O Ensino clássico e o ensino profissional em Évora segundo Eça

- MANUEL ALCARIO

A política estrangeira nas páginas do Distrito de Évora

SESSÃO 2 (14H30-15H45)

- CARLOS JORGE

O Mistério da Estrada de Sintra: Topos góticos e da novela clássica de aventuras numa intriga policial de ambiente melodramático

- EUNICE CABRAL

Revolução, utopia e outros mundos oitocentistas: a questão do imaginário feminino em «O Primo Basílio» de Eça de Queirós

- IRENE MARIA LEANDRO FIALHO

Antes o Chiado do que este Fado

COFEE BREAK (15H45-16H15)

Projeção de filme inédito em Portugal (20 minutos)

A MORTE DO DIABO

Baseado na opereta da autoria de Eça de Queirós

SESSÃO 3 (16H15-17H30)

- MANUEL BRANCO

Eça sócio da "Bota Rasa"

- MARCIAL RODRIGUES

Eça de Queiroz em Évora e a pena de Celestino David

- RUI CARRETEIRO

Práticas de escrita no século XIX: de José Maria "a" Eça de Queirós